

## ÅRSBERETNING 2015-2016

ved formand, Eva Fock

Jeg vil i år nøjes med en kortere status over vores aktiviteter. Så vi hurtigt kan komme i gang med at lave planer for fremtiden.

### **Årets gang**

Efteråret 2015 startede med Lene Halskovs spændende og engagerede præsentation af hendes nye bog: 'Balladesang og kædedans. To aspekter af dansk folkevisekultur'. Her fik publikum lejlighed til at høre og høre om de musikalske fortællinger og fortællere, og flere myter om balladesangen og kædedansen blev aflivet.

I november fik vi besøg af den dansk-irske musiketnolog Svend Kjeldsen, med foredraget: 'Mancunian Irish: Urbant ethos, kulturel intimitet og musikalsk hybridisering'. Irsk musik har fortsat stor interesse blandt et dansk publikum, så det var spændende at høre om nogle mindre kendte sider af den irske musik.

I starten af 2016 dannede dansk ICTM ramme om en paneldiskussion om det globale udsyn i fremtidens musikfag i gymnasiet. Med udgangspunkt i Nina Agerskovs speciale fra 2015 reflekterede hun, fagkonsulent Nicolas Marinos, gymnasielærer Peter Toft og lærebogsforfatter Eva Fock over udfordringer og muligheder. Det var en fornøjelse at se hvordan deltagerne bidrog aktivt i debatten. Jeg håber vi kan få den just nyudnævnte fagkonsulent i tale, så vi kan fortsætte arbejdet. I umiddelbar forlængelse af debatten er en række af foreningens medlemmer gået i gang med at samle ideer til undervisningsmaterialer.

Som sidste ordinære arrangement havde vi i april fornøjelsen af at høre de to nyslåede ph.d'ere, Kristine Ringsagern og Johannes Skjelbo, fortælle om 'Rap, Rettigheder, Respekt og musik blandt unge med muslimsk baggrund'. Her fik vi et frisk blik på musikken blandt den brune del af den danske ungdom.

Foredragene illustrerer det musiketnologiske fELTS bredde og relevans: nyt og gammelt, nært og fjernt, traditionelt, folkemusik, populært og noget derimellem.

Det kan godt være vores navn og format er lidt gammeldags, men det betyder ikke at det er irrelevant. Vi oplever da også en forsigtig bedring i medlemstallet.

Dansk Nationalkomité for ICTM - Forum for Musik og Dans i Verden  
c/o Dansk Folkemindesamling, Christians Brygge 3 st.tv., 1219 København K  
mail@ictm.dk , www.ictm.dk

Jeg vil benytte lejligheden til at takke alle sæsonens oplægsholdere og gæster. Som altid må jeg sige at uden jer er der ingen Dansk Nationalkomite for ICTM, ingen foredrag, ingen regnfulde efterårsaftener som uventet fyldes af en inspirerende faglig snak om et emne man ikke vidste var så spændende som det viste sig at være.

Jeg vil også benytte lejligheden til at sende en stor tak til Dansk Folkemindesamling, for at låne os lokaler. Det bliver sidste gang jeg kan sige dette, eftersom vi efter sommerferien skal finde nye lokaler. Jeg håber vi kan finde en venlig institution som vil huse os.

Jeg vil også takke Anders Christensen fra Dansk Folkemindesamling for hans indsats som revisor. Det er ikke lige nemt.

Endelig vil jeg takke bestyrelsen for samarbejdet - og håbe I alle vil være med til at styrke netværkssamarbejdet omkring danse- og musiketnologiske emneområder også i fremtiden. Så benyt muligheden her til at komme med alle de ideer I måtte have.

På godt gensyn i en ny og spændende sæson efter sommerferien. En sæson som rummer den først ICTM-verdenskongres i Europa i en årrække: 13-19 Juli 2017 i Limerick. Jeg håber mange af os mødes der.

Eva Fock

Formand for Dansk Nationalkomité for ICTM, 2015-2016