

sæsonprogram 1997-98

DSTMD

Overordnet emne: Kilder til Musiketnologi I

Onsdag d. 22. okt.: Anne Pedersen |
Den ungarske dansehusbevægelse.

Torsdag d. 27 nov. : Birthe Trærup:
Rejsebeskrivelser som kilde til folkemusik, især
den albanske.

Mandag d. 2. februar:

Annette Erler: Mongolsk folkemusik 1928-1939.

På tre rejser mellem 1928 og 1939 gjorde danskeren Henning Haslund-Christensen (1896-1948) enestående indsamlinger i Mongoliet, heriblandt mange musikdokumentariske: Næsten 160 musikinstrumenter og omkring 400 lydoptagelser. Desuden efterlod han sig et fyldigt skriftligt materiale og fotografier samt flere radioudsendelser og publikationer.

Foredraget vil behandle muligheden for tilgængeliggørelse af materialet, herunder problemer i forbindelse med en musikfaglig bearbejdelse. Arbejdet indgår som del af Carlsbergfondets projekt "Dansk Nomadeforskning".

Onsdag d. 25. marts:

Dorthe Falcon Møller: Ikonografi og folkelige instrumenter i Danmark.

Hvad kan dansk billedmateriale bidrage med af oplysninger om folkelige instrumenter? Hvad fortæller eksempelvis de middelalderlige kalkmalerier? Er der billedkilder fra 1600- og 1700-tallet? Hvordan skal man se på 1800-tallets genremalerier, og kan man tro på Illustreret Tidende?

Disse spørgsmål og flere andre vil blive stillet og søgt besvaret i aftenens løb.

Foredraget ledsages af lysbilleder.

Onsdag d. 30. april: