

København, ultimo januar 1997

## Dansk Selskab for Traditionel Musik og Dans

Til selskabets medlemmer.

I foråret 1997 afholdes følgende fire arrangementer, alle på:  
Musikvidenskabeligt Institut, Klerkegade 2, 1308 Kbh., K.

Tirsdag d. 18. februar kl. 19.30:

Antropolog Jonathan Schwartz: Musik i Migration.

Nogle musikbegivenheder fra flere feltarbejder ved Prespa-søen i Makedonien og i Toronto i Canada.

PS. Det først annoncerede foredrag af Merethe Sundby-Sørensen må desværre udsættes grundet sygdom.

Mandag d. 17. marts kl. 19.30:

Religionshistoriker Mikael Rothstein: Religion med musik i - fænomenologiske overvejelser.

Musik spiller en central rolle i - stort set - enhver religion, og hvor musikken ikke findes, er det netop dens fravær, der har betydning. Gennem de seneste tiår har religionshistorikere og religionssociologer fokuseret stadig mere på ikonografiske kilder, men vi må erkende, at den videnskabelige interesse kun undtagelsesvis har orienteret sig mod musik. Ikke desto mindre er det så ubetinget et relevant forskningsfelt. Min plan er herefter, i dagens anledning, at fortælle lidt om musikken som kategori i det materiale, jeg selv har arbejdet med gennem de senere år: New Age-religion, australsk religion, moderne kristendom, Hare-Krishna-bevægelsen, Transcendental Meditation, Scientology m.v. Jeg kan ikke præstere en renlivet fænomenologisk musik-analyse, men blot tilbyde en faglig perspektivering med udgangspunkt i musiske kilder.

Foredraget ledsages af lyd-eksempler.

Onsdag d. 16. april:

Folklorist Karsten Biering: Musikalsk folkekultur i Sønderjylland.

Den sønderjyske folkekultur er udtryk for grænseområdets mangfoldighed. Eksemplerne strækker sig fra Brødremenighedens Korablæsere og de traditionelle brandværnsorkestre til den folkelige fællessang og den regionale dialektvise. Foredraget indeholder desuden en diskussion af indsamlings/formidlingsproblemer.

Onsdag d. 30. april:

Ordinær Generalforsamling, se vedlagte indkaldelse.