

København, januar 1999

Dansk Selskab for Traditionel Musik og Dans

sæsonprogram 1998-99

Onsdag d. 21. oktober: Mette Müller: Genstanden som kilde.

Onsdag d. 18. november: Hanne Løngren: Film som kilde.

Primo decem: Nok "koncert & samtale" med Ork. Mihalache (via An

Torsdag d. 25. februar:

Anca Giurchescu og Svend Nielsen: Informanter som kilde.

Når — Mens man belyser musikalske traditioner, skaffer man sig på mange måder oplysninger fra musikalske informanter, som f.eks. fra musikere eller deltagere i musikalske begivenheder.

Det resulterer i såvel problemer og muligheder, når mennesker bruges som kilde.

Foredraget er baseret på refleksioner over foredragsholdernes egne feltarbejder.

a).

Torsdag d. 25. marts:

Jens Henrik Koudal: Feltarbejde i arkiverne.

At bruge skriftlige kilder i udforskningen af musik afhænger af de eksisterende kildemuligheder og hvad man vil med sin undersøgelse. Foredraget vil give eksempler på musiklivet i Danmark i det 16.-18. århundrede. Det belyses, hvordan retssager, skriftprotokoller, musiklæreboøger, noder m.m. kan give ny viden om dagligdagens musikudøvelse.

Onsdag d. 21. april:

Ordinær Generalforsamling, se vedlagte indkaldelse.